

Р 1571684



ІДЕНСЬКИЙ
ОКТОЇХ

Дослідження

У колективній монографії українськими й австрійськими вченими розглядаються на сучасних наукових засадах основні питання ідентифікації та атрибуції давньоукраїнського рукописного кодексу галицько-волинського походження — Віденського Октоїха (Кодексу Ганкенштайна), його структурні, текстологічні, кодикологічні, палеографічні та мовні особливості. Нові дані отримано й завдяки застосуванню електронних технологій кольорових і мультиспектральних зображень та новітніх методів хімічного аналізу. Результати досліджень супроводжуються ілюстративним матеріалом.

Зміст

Передмова	7
<i>Вячеслав Корнієнко</i>	
Віденський Октоїх: два століття дослідження	15
<i>Людмила Гнатенко</i>	
Віденський Октоїх — вісім віків від часу створення: актуалізація датування	29
<i>Фабіан Голлаус, Сімон Бреннер, Хайнц Міклас</i>	
Фотоматеріали Кодексу Ганкенштайна (Codex Vindobonensis Slavicus 37), надані Центром аналізу зображень та матеріалів у культурній спадщині	57
<i>Бернадетте Фрюманн, Вілфрід Феттер, Федеріка Каппа, Манфред Шрайнер</i>	
Аналіз матеріалів Кодексу Ганкенштайна (Віденського Октоїха) Австрійської національної бібліотеки за допомогою XRF, FTIR та Раманової спектроскопії	61
<i>Патриція Енгель</i>	
Автоптичні спостереження кодикології Віденського Октоїха (Vind. Slav. 37) в Австрійській національній бібліотеці	91
<i>Юрій Ясіновський</i>	
Кодекс Ганкенштайна як літургійний збірник: структура та зміст	105
<i>Марія Качмар</i>	
Музичні елементи у літургійних текстах Віденського Октоїха	167
<i>Вячеслав Корнієнко</i>	
Сторінки історії Віденського Октоїха крізь призму маргіналій XIII—XV ст.	179
<i>Віктор Мойсієнко</i>	
Віденський Октоїх — пам'ятка церковнослов'янської мови давньоукраїнської (галицько-волинської) редакції	195
Віденський Октоїх: основна бібліографія	230
Відомості про авторів	236